

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ПОСЕЛКА ИРИКЛИНСКИЙ ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ:
08 2018г
Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский
И.В. Курушкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

п.Ириклинский 2018г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области творческих способностей детей срок обучения 2 года
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области творческих способностей детей
3. Учебные планы срок обучения –2 года
4. Графики образовательного процесса срок обучения 2 года
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области творческих способностей детей
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области творческих способностей детей, предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Данная программа предваряет дальнейшее обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Раннее эстетическое развитие» и предпрофессиональных, общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Программа ориентирована на:

- формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы в области искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Нормативный срок освоения 2 года.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате обучения обучающийся должен уметь:

- Самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения
- Приобретенные ими вокальные знания и навыки применять в выразительном, эмоциональном исполнении произведения.

Учебно-репетиционные занятия детей реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей.

Степень ответственности и обученности обучающихся выявляется на концертах, контрольных уроках.

обучающиеся должны:

- чисто интонировать, петь на дыхании;
 - петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
 - должен быть развит гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.
 - петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
 - петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
 - понимать дирижерские жесты и следовать им;
 - знать средства музыкальной выразительности.
 - петь под фонограмму в группе и соло;
 - уметь преодолевать мышечные зажимы;
 - уметь вести себя в коллективе.
- петь в диапазоне: первые голоса — си м. октавы – ми 2-ой октавы; вторые голоса – ля м. октавы – ре 2 октавы.;
- соблюдать при пении певческую установку.

. Основы ИЗО:

- знание свойств декоративно-прикладных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник декоративно-прикладного творчества;
- навыки использования основных техник и материалов;

Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. В результате освоения программы ожидается приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

в области учебных предметов по выбору: предметы формируются с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Минимум содержания общеразвивающей программы «Хореографического искусства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения, навыки, приобретают общие знания, умения и навыки:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных средств выразительности;
- умений исполнять номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков ансамблевого исполнения номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений;
- знаний основных средств выразительности музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

Вокальный ансамбль:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному исполнительству в ансамбле с партнерами;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

фортепиано:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

ИЗО:

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного творчества;

первичные знания о видах и жанрах декоративно-прикладного творчества;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план комплексной Образовательной программы предполагает:

формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;

развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;

формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;

представлений о явлениях окружающего мира.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Детской школы искусств (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Одна из первостепенных задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

Учебный план разработан с учетом индивидуальных особенностей и целей адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

учет индивидуальных особенностей каждого контингента педагогических работников Школы.

Учебный план обеспечивает реализацию образовательных программ, обеспечивающих освоение учащимися:

освоение навыков учебной деятельности.

Создание благоприятных условий для реализации образовательных программ, обеспечивающих развитие и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерным учебным планом по рекомендациям к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств Министерство культуры России от 19.11.2013г.

Учебный план составлен в соответствии с принятой к реализации общеразвивающей программы и полностью ей соответствует. Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, художественного, хореографического видов искусств. Прием в школу в возрасте от 6-18 лет. Школа имеет неполное необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов. План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается педагогическим советом. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

№	Наименование программы	Срок реализации программы
6	<i><u>Творческих способностей детей</u></i>	<i>2 года</i>

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет от 30-45 минут.

Количественный состав групп – в среднем 11 человек.

Мелкогрупповых 2 - 10

Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
творческих способностей детей
2 года обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Итоговая аттестация
		1	2	
	класс	1	2	2
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	-
1.1	Ритмика и танец	1	1	-
1.2	Музыкальный инструмент общее фортепиано	1	1	-
1.4	Основы изобразительной грамоты	1	1	-
1.5	Музыкальный инструмент	1	1	-
2.	Учебный предмет по выбору.	1	1	-
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	-
3.	Всего:	5	5	-

Примечание

1. Продолжительность уроков 30 минут
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей
3. Форма занятий-групповая.
4. Количественный состав групп:
в среднем 11 человек
мелкогрупповых 1 – 10 человек
5. После обучения полного курса учащиеся переводятся на основное обучение в МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский выбрав любое направление в соответствии с Положением об обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области творческих способностей детей (детей раннего развития) от 27.12.17г

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Н.В. Курушкина
 « 27 » 08 сент. 2018 г.
 МП



График образовательного процесса
Дополнительной общеразвивающей программы в области
«Творческих способностей детей» (Срок обучения – 2 года)

класс	сентябрь				октябрь				Ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																
	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.10-6.11	7-11	12-18	19-25	26.11-2.12	3-9	10-16	17-23	24-30	31.12-6.01	7-9	10-20	21-27	28.01-03.02	4-10	11-17	18-24	25.02-03.03	4-10	11-17	18-22	23-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-5.05	6-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.07-4.08	5-11	12-18	19-25	26-31									
1																																																													
2																																																													

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	39	-	-	-	-	39
2	39	-	-	-	-	39

Итого: **78**

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



V. Система и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Понимание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

Понимание принципов исполнительской деятельности, репертуара для виолончельного ансамбля фортепиано, ансамблевого фортепианного репертуара;

Пение помогает личности развиваться, опираясь на основные моральные и нравственные критерии, понятия добра и зла. Пение формирует личность, способствует развитию, способствует открытию в себе таланта и мастерством до конца сопровождать предельного счастья всю жизнь. Начальный этап формирования вокальных знаний, умений и навыков как особо важный для индивидуального-личностного развития каждого ученика. Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку, правильному звукообразованию (мягкой атаке); сохранению устойчивого положения гортани; спокойному, без поднятия плеч, сохранению дыхательного состояния при пении, спокойно-активному, экономному вдоху. Обучение непринужденному, естественно льющемуся пению, гибкому владению голосом. Правильное формирование гласных и обучение детей четкому, быстрому произнесению согласных.

Ученик выполняет: грамотно компоновку в листе; точно и аккуратно выполняет подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдает правильную последовательность ведения работы; свободно владеет линией, штрихом, тоном, передачей цвета; передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотно использует передачу пропорций и объемов предметов в пространстве; демонстрирует цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе.

Критерии оценок

Критерии выставления оценок на выпускном экзамене:

«Отлично»:

-на выступлении ученик чувствует себя свободно;

-исполнение программы, с передачей замысла автора, безукоризненно технически, в нужном темпе, с выражением собственного отношения к произведению

-ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе «Хорошо»:

-достаточное владение исполнительской техникой, навыками звукоизвлечения;

-недостаточно яркое исполнение вокальных произведений.

ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении «Удовлетворительно»:

исполняет программу с техническими ошибками, маловыразительно.

ученик допускает ошибки в композиции, не умеет самостоятельно вести рисунок

исполнения, не умеет самостоятельно выбирать темп, не умеет выбирать длину

фраза.

«Удовлетворительно».

исполняет программу с техническими ошибками, не владеет вокальным голосом.

исполняет программу с техническими ошибками, допускает ошибки, неточности, не владеет вокальным голосом, невыразительно.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Программно-методическое обеспечение.

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи по каждой образовательной программе, описание условий реализации, процедуры

отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях педагогического совета, имеют рецензии о ходе апробации данных программ, прошли рецензирование и имеют положительные рецензии.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Учебные занятия проводятся в урочной и внеурочной формах. В рамках предмета (занятия на музыкальном инструменте) используются следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Для формирования навыков исполнительского мастерства используются следующие формы проведения занятий: концертная, выставочная, творческие конкурсы, фестивали, конкурсы, конкурсы-просьбы, конкурсы-просьбы, конкурсы-просьбы.

Внеурочная деятельность (внеурочная деятельность):

- концертная деятельность:

участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

дважды в течение учебного года устраиваются выставки работ всех учеников; лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные); наиболее интересные работы принимают участие в сборных выставках учеников; самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня районные и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику

того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи.

открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Мероприятие предполагает показ фрагментов занятий, выступление преподавателей с информацией о целях обучения по каждому предмету и экскурсию родителей по школе. Или в форме показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми). Все это позволяет родителям познакомиться с процессом обучения, увидеть, как происходит учебный процесс, и увидеть в форме показательных уроков достижений своих детей.

Материально -техническое обеспечение:

Школа искусств обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используются:

хореографический класс,

выставочный зал,

специализированные помещения для занятий изобразительным искусством,

специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты;

специализированные музыкальные инструменты –фортепиано 1-2

технические средства обучения.

наглядные средства обучения: плакаты, шнуровки, мозаики, игрушки и пр.